

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Принято
на Педагогическом совете
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская художественная школа
«Александрино»
"26" августа 2024 г.
N1

Утверждаю
Директор
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская
художественная школа «Александрино»
Т.Э. Авикайнен
"26" августа 2024 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения										
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
												Количество недель аудиторных занятий							
												32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Структура и объем ОП	5307	2157	3150															
	Обязательная часть	4317	1794	2523															
	ПО.01. Художественное творчество	3587	1580	2007															
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2, 4	6	2	2	2								
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2, 4, 6		2	2	2								
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2, 4, 6		2	2	2								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы - по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Цветоведение – 3 классы – по 1 часу в неделю;

Скульптура – 4-8 классы – по 1 часу в неделю;

Композиция декоративная – 4-8 классы – по 1 часу в неделю.

3. В общей трудоемкости образовательной программы объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
4. Аудиторная нагрузка не превышает 13 часов в неделю, объем максимальной нагрузки не превышает 26 часов в неделю.
5. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие цель изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное на работу с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
6. Учебным планом предусмотрены занятия пленэром в 4-7 классах по 28 часов в год. Пленэр в 4-7 классах проходит 1 неделю в июне месяце, в 8 классах – рассредоточено в течение учебного года.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться для дополнительного изучения пленэрных занятий.
8. Для реализации образовательной программы «Живопись» в школе имеются:
 - выставочный зал
 - концертный зал, имеющий оборудование для видеопозаказов
 - библиотека
 - классы, оборудованные для занятий по лепке и скульптуре
 - мастерская по обжигу
 - учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий
 - аудитория, предназначенная для занятий по «Истории изобразительного искусства», оснащена видеооборудованием.В школе имеются реквизитный и методический фонды, которые регулярно пополняются.